

# Leila Pile

05/04/1993  
Bruxelles  
+32 470 23 88 83  
leilapile@gmail.com

## ARTISTE

### Etudes

2016-2018 ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Master Design Textile  
2016 ALBA Académie libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth (Liban), Erasmus  
2013-2016 ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Bachelor Design Textile  
2012-2013 ISDAT Toulouse, (France) 1re Année de Bachelor  
2011-2012 ENSBA Lyon, (France) classe préparatoire des Beaux-Arts  
2010-2011 Baccalauréat Scientifique, Hérault (France)

### Expositions

2021 Exposition « Textilités », Anciens Abattoirs, Mons (Belgique)  
2019 Exposition « Influence de la Torsion », La Cambre, Bruxelles (Belgique)  
2018 Exposition « Avis de passage », La Vallée, Bruxelles (Belgique)  
2017 Exposition « Le Lin, une filière », MAD Brussels, (Belgique)  
Exposition Design Week, Cité de la mode et du design, Docks en Seine, Paris (France)

### Prix

2018 Prix Jean-Louis Dupont pour le projet de diplôme « Déproduire»

### Parcours

2020 Partenariat avec le Musée de la rubanerie cominoise, Comines (Belgique)  
2018 Assistante Atelier de Edith Dekyndt, Bruxelles (Belgique)  
2017 Stage chez Ratti, Côme (Italie), département Tissage Jacquard  
Stage chez Goyo Cashmere, Oulan-Bator (Mongolie), et AVSF coopérative de cachemire durable, Bayankhongor (Mongolie)  
2016 Partenariat avec le Musée de la rubanerie cominoise, Comines (Belgique)  
2015 Stage chez Sophie Dalla Rosa, Paris (France)  
BRAFA Art Fair, concours de motifs pour le revêtement de sol, Bruxelles (Belgique)

### Formation

Tissage / Tissage Jacquard  
Programme Pointcarré  
Maille / Tricot machine  
Teinture chimique/végétale  
Sérigraphie  
Indesign/Photoshop  
Adobe Premiere