

Leïla Pile

Née en 1993
Vit et travaille à Bruxelles
+32 470 23 88 83
leilapile@gmail.com

Expositions

- 2024 *Cordées*, solo show, Galerie LRS52, Liège, BE
Josef and Anni Albers iconic couple of modernism, commissariat : Julia Garimorth et Édouard Detaille, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, BE
Art au Centre #14, Liège, BE
- 2023 Prix Médiatine 2023, La Médiatine, Bruxelles, BE
Point (s), Galerie LRS52 - l'Émulation, commissariat : Daniel Dutrieux, Liège, BE
Cosmos, Galerie Détour, Namur, BE
- 2022 66^e Salon de Montrouge, commissariat : Guillaume Désanges & Coline Davenne, Paris, FR
6th Biennial Contextile, Contemporary textile art biennial, commissariat : Cláudia Melo, Guimarães, PT
- 2021 *Textilités*, commissariat : Denise Biernaux, Anciens Abattoirs, Mons, BE
- 2019 *Influence de la Torsion*, La Cambre, Bruxelles, BE
- 2018 *Avis de passage*, La Vallée, Bruxelles, BE
- 2017 Le Lin, une filière, MAD Bruxelles, BE
Design Week, Cité de la mode et du design, Docks en Seine, Paris, FR

Résidences, Prix, Bourse

- 2024 Mini Bourse SOFAM, Bruxelles, BE
- 2023 Résidence RAVI, Liège, BE
Résidence ISELP, Bruxelles, BE
Bourse SOFAM, Bruxelles, BE
Prix Médiatine 2023, sélectionnée par l'ISELP, Bruxelles, BE
- 2022 Prix d'Acquisition, 6th Biennial Contextile, Guimarães, PT
- 2018 Prix Jean-Louis Dupont, BE

Publications

- 2024 *Josef et Anni Albers, iconic couple of modernism*, Boghossian Foundation Villa Empain
Catalogue RAVI 2013-2023, texte de Pierre Henrion, BE
- 2023 4^e Re-Vu/e de la SOFAM, BE
- 2022 66^e Salon de Montrouge, texte de Andréanne Beguin, catalogue d'exposition, FR
6th Biennial Contextile, catalogue d'exposition, EN/PT
- 2021 *Textilités*, texte de Denise Biernaux, catalogue d'exposition, BE
Le geste et l'intelligence du geste, Le Vif weekend magazine, BE, Xavier Ess, RTBF, BE

Parcours

- 2024 Podcast *Paroles d'artiste*, ISELP, entretien avec Laurent Courtens, en ligne ici
- 2024-21 Partenariat avec le Musée de la rubanerie cominoise, Comines, BE
- 2022 La dimension politique de la pratique des arts mineurs et des pratiques vernaculaires dans l'art contemporain, table ronde avec dach&zephir et Claude Cherel, invitée par Evelyne Toussaint, 66^e Salon de Montrouge, Paris, FR
Entretien avec Anna Flori-Lamour, Radio Nova au Salon de Montrouge, FR, en ligne ici
- 2018 Assistante Atelier de Edith Dekyndt, Bruxelles, BE
- 2017 Stage chez Ratti, département Tissage Jacquard, Côme, IT
Stage chez Goyo Cashmere, Oulan-Bator (Mongolie), et AVSF coopérative de cachemire durable, Bayankhongor (Mongolie)
- 2016 Partenariat avec le Musée de la rubanerie cominoise, Comines, BE
- 2015 Stage chez Sophie Dalla Rosa, Paris, FR

Formation

- 2018 ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Master Design Textile
- 2016 ALBA Académie libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth (Liban), Erasmus
- 2016 ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Bachelor Design Textile avec distinctions