

Expositions		Résidences, Prix, Bourses		Parcours	
2025	<i>Ways of going home</i> , sur une invitation de Benjamin Mengistu Navet, commissariat : Laila Melchior, Kunsthal, Mechelen, BE	2026	Josef and Anni Albers Foundation Residency, Bethany, Connecticut, USA (à venir)	2025	Partenariat avec La Rubanerie (depuis 2016), Comines, BE
	<i>ZOOM - Projection IV "La faune et la flore"</i> , commissariat : Dohyang Lee, Galerie Dohyang Lee, Paris, FR	2025	Résidence TAMAT, Tournai, BE (en cours)		Assistante atelier de Lise Duclaux, Bruxelles, BE
	Visite particulière du 51 Rue Forestière, commissariat : Clémentine Davin, LOSANGE, Bruxelles, BE (à venir)	2024	Mini Bourse SOFAM, Bruxelles, BE	2024	Podcast <i>Paroles d’artiste</i> , ISELP, entretien avec Laurent Courtens, en ligne ici
	R25, exposition de fin de résidence, TAMAT, Tournai, BE (à venir)	2023	Résidence RAVI, Liège, BE	2022	La dimension politique de la pratique des arts mineurs et des pratiques vernaculaires dans l’art contemporain, table ronde avec dach&zephir et Claude Cherel, invitée par Evelyne Toussaint, 66° Salon de Montrouge, Paris, FR
2024	<i>Cordées</i> , exposition personnelle, commissariat : Daniel Dutrieux, Galerie LRS52, Liège, BE		Résidence ISELP, Bruxelles, BE		Entretien avec Anna Flori-Lamour, Radio Nova au Salon de Montrouge, FR, en ligne ici
	<i>Josef and Anni Albers iconic couple of modernism</i> , commissariat : Julia Garimorth et Édouard Detaille, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, BE	2022	Prix d’Acquisition, 6th Biennial Contextile, Guimarães, PT	2018	Assistante atelier d'Edith Dekyndt, Bruxelles, BE
	Art au Centre #14, Liège, BE	2018	Prix Jean-Louis Dupont, BE	2017	Stage chez Ratti, département Tissage Jacquard, Côme, IT
2023	Prix Médiatine 2023, La Médiatine, Bruxelles, BE	Publications			Stage chez Goyo Cashmere, Oulan-Bator (Mongolie), et AVSF coopérative de cachemire durable, Bayankhongor (Mongolie)
	<i>Point (s)</i> , Galerie LRS52 - l'Émulation, commissariat : Daniel Dutrieux, Liège, BE	2024	<i>Textile et corps engagé, selon Leïla Pile</i> , texte de Judith Kazmierczak, Flux News n° 95 (FR) version web ici et version magazine ici		Formation
2022	<i>Cosmos</i> , Galerie Détour, Namur, BE		<i>Josef and Anni Albers, iconic couple of modernism</i> , texte de Fabrice Biasino, Fondation Boghossian, catalogue d'exposition (FR/NL/BE)	2018	ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Master Design Textile
	6th Biennial Contextile, Contemporary textile art biennial, commissariat : Cláudia Melo, Guimarães, PT		Catalogue RAVI 2013-2023, texte de Pierre Henrion (FR/EN)	2016	ALBA Académie libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth (Liban), Erasmus
2021	<i>Textilités</i> , commissariat : Denise Biernaix, Anciens Abattoirs, Mons, BE	2023	4° Re-Vu/e de la SOFAM (FR/NL/EN)	2016	ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Bachelor Design Textile avec distinctions
2019	<i>Influence de la Torsion</i> , La Cambre, Bruxelles, BE	2022	66° Salon de Montrouge, texte de Andréanne Beguin, catalogue d’exposition (FR/EN)		
2018	<i>Avis de passage</i> , La Vallée, Bruxelles, BE		6th Biennial Contextile, catalogue d’exposition (EN/PT)		
2017	Le Lin, une filière, MAD Bruxelles, BE	2021	<i>Textilités</i> , texte de Denise Biernaix, catalogue d'exposition (FR)		
	Design Week, Cité de la mode et du design, Docks en Seine, Paris, FR		<i>Le geste et l’intelligence du geste</i> , Le Vif weekend magazine, BE, Xavier Ess, RTBF (FR)		