

Expositions	Résidences, Prix, Bourses	Parcours
2026Weaving Feldman performance : le 29 août au Music Center De Bijloke (Gand, BE), le 5 septembre au festival de musique expérimentale Skaņu Mežs (Riga, LV), le 3 octobre à La Bodega (Bruxelles, BE) R25, exposition de fin de résidence, TAMAT, Tournai, BE Art textile contemporain Prix Elisabeth Burdot 3° édition, Centre d'art du Mont-de-Piété, Bruxelles, BE 2025Visite particulière du 51 Rue Forestière, commissariat : Clémentine Davin, LOSANGE, Bruxelles, BE Ways of going home, sur une invitation de Benjamin Mengistu Navet, commissariat : Laila Melchior, Kunsthall, Mechelen, BE ZOOM - Projection IV "La faune et la flore", curated by Dohyang Lee, Galerie Dohyang Lee, Paris, FR 2024Cordées, exposition personnelle, commissariat : Daniel Dutrieux, Galerie LRS52, Liège, BE Josef and Anni Albers iconic couple of modernism, commissariat : Julia Garimorth et Édouard Detaille, Fondation Boghossian, Villa Empain, Bruxelles, BE Art au Centre #14, Liège, BE 2023Prix Médiatine 2023, La Médiatine, Bruxelles, BE Point (s), Galerie LRS52 - l'Émulation, commissariat : Daniel Dutrieux, Liège, BE Cosmos, Galerie Détour, Namur, BE 202266° Salon de Montrouge, commissariat : Guillaume Désanges et Coline Davenne, Paris, FR 6th Biennial Contextile, Contemporary textile art biennial, commissariat : Cláudia Melo, Guimarães, PT 2021Textilités, commissariat : Denise Biernaux, Anciens Abattoirs, Mons, BE 2019Influence de la Torsion, La Cambre, Bruxelles, BE 2018Avis de passage, La Vallée, Bruxelles, BE 2017Le Lin, une filière, MAD Bruxelles, BE Design Week, Cité de la mode et du design, Docks en Seine, Paris, FR	2026Josef and Anni Albers Foundation Residency, Bethany, Connecticut, USA 2025Résidence TAMAT, Tournai, BE 2024Mini Bourse SOFAM, Bruxelles, BE 2023Résidence RAVI, Liège, BE Résidence ISELP, Bruxelles, BE Bourse SOFAM, Bruxelles, BE Prix Médiatine 2023, sélectionnée par l'ISELP, Bruxelles, BE 2022Prix d'Acquisition, 6th Biennial Contextile, Guimarães, PT 2018Prix Jean-Louis Dupont, BE Publications 2025R25, texte de Clémentine Davin, l'Art Même n°98 (FR) Le corps et ses écheveaux, texte de Joséphine Wagnier, R25, Tamat, catalogue des résident-es (FR/NL/EN) Une visite particulière, texte de Clémentine Davin, Flux News, 27 octobre 2025 (FR), en ligne ici 2024Textile et corps engagé, selon Leïla Pile, texte de Judith Kazmierczak, Flux News n° 95 (FR) version web ici et version magazine ici Josef and Anni Albers, iconic couple of modernism, texte de Fabrice Biasino, Fondation Boghossian, catalogue d'exposition (FR/NL/EN) Catalogue RAVI 2013-2023, texte de Pierre Henrion (FR/EN) 20234° Re-Vu/e de la SOFAM (FR/NL/EN) 202266° Salon de Montrouge, texte de Andréanne Beguin, catalogue d'exposition (FR/EN) 6th Biennial Contextile, catalogue d'exposition (EN/PT) 2021Textilités, texte de Denise Biernaux, catalogue d'exposition (FR) Le geste et l'intelligence du geste, Le Vif weekend magazine, BE, Xavier Ess, RTBF (FR)	2025Partenariat avec La Rubanerie (depuis 2016), Comines, BE Assistante atelier de Lise Duclaux, Bruxelles, BE 2024Podcast Paroles d'artiste, ISELP, entretien avec Laurent Courtens, en ligne ici 2022La dimension politique de la pratique des arts mineurs et des pratiques vernaculaires dans l'art contemporain, table ronde avec dach&zephir et Claude Cherel, invitée par Evelyne Toussaint, 66° Salon de Montrouge, Paris, FR Entretien avec Anna Flori-Lamour, Radio Nova au Salon de Montrouge, FR, en ligne ici 2018Assistante atelier d'Edith Dekyndt, Bruxelles, BE 2017Stage chez Ratti, département Tissage Jacquard, Côme, IT Stage chez Goyo Cashmere, Oulan-Bator (Mongolie), et AVSF coopérative de cachemire durable, Bayankhongor (Mongolie) Formation 2018ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Master Design Textile 2016ALBA Académie libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth (Liban), Erasmus 2016ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Bachelor Design Textile avec distinctions