

Leïla Pile

Née en 1993
Vit et travaille à Bruxelles
+32 470 23 88 83
leilapile@gmail.com

Expositions

- 2023 Prix Médiatine 2023, La Médiatine, Bruxelles, BE
Point(s), Galerie LRS52 - l'Émulation, commissariat : Daniel Dutrieux, Liège, BE
Cosmos, Galerie Détour, Namur, BE
- 2022 66^e Salon de Montrouge, commissariat : Guillaume Désanges & Coline Davenne, Paris, FR
6th Biennial Contextile, Contemporary textile art biennial, commissariat : Cláudia Melo, Guimarães, Portugal
- 2021 *Textilités*, commissariat : Denise Biernaux, Anciens Abattoirs, Mons, BE
- 2019 *Influence de la Torsion*, La Cambre, Bruxelles, BE
- 2018 *Avis de passage*, La Vallée, Bruxelles, BE
- 2017 *Le Lin, une filière*, MAD Bruxelles, BE
Design Week, Cité de la mode et du design, Docks en Seine, Paris, FR

Résidences, Prix, Bourse

- 2023 Résidence RAVI, Liège, BE
Résidence ISELP, Bruxelles, BE
Bourse SOFAM, Bruxelles, 2023
Prix Médiatine 2023, sélectionnée par l'ISELP, Bruxelles, BE
- 2022 Prix d'Acquisition, 6th Biennial Contextile, Guimarães, Portugal
- 2018 Prix Jean-Louis Dupont, BE

Publications

- 2022 66^e Salon de Montrouge, texte de Andréanne Beguin, catalogue d'exposition, FR
6th Biennial Contextile, catalogue d'exposition, EN/PT
- 2021 *Textilités*, texte de Denise Biernaux, catalogue d'exposition, BE
Le geste et l'intelligence du geste, Le Vif weekend magazine, BE
Textilités, le textile dans tous ses états aux Anciens Abattoirs de Mons, Xavier Ess, RTBF, BE

Parcours

2022 La dimension politique de la pratique des arts mineurs et des pratiques vernaculaires dans l'art contemporain, table ronde avec dach&zephir et Claude Cherel, invitée par Evelyne Toussaint, 66^e Salon de Montrouge, Paris, FR

Entretien avec Anna Flori-Lamour, Radio Nova au Salon de Montrouge, FR, en ligne

2022-21 Partenariat avec le Musée de la rubanerie cominoise, Comines, BE

2018 Assistante Atelier de Edith Dekyndt, Bruxelles, BE

2017 Stage chez Ratti, département Tissage Jacquard, Côme, Italie

Stage chez Goyo Cashmere, Oulan-Bator (Mongolie), et AVSF coopérative de cachemire durable, Bayankhongor (Mongolie)

2016 Partenariat avec le Musée de la rubanerie cominoise, Comines, BE

2015 Stage chez Sophie Dalla Rosa, Paris, FR

Formation

2018 ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Master Design Textile

2016 ALBA Académie libanaise des Beaux-Arts, Beyrouth (Liban), Erasmus

2016 ENSAV La Cambre, Bruxelles (Belgique), Bachelor Design Textile avec distinctions